

## **AFTER EFFECTS – PERFECTIONNEMENT – EFFETS ET TRUCAGE 2D**

**Perfectionnement au logiciel After Effects : élaborer des trucages, des habillages, des compositions multicouches avec les outils 2D.**

**DATES** du 7 au 11 avril 2025

**DURÉE TOTALE** 5 jours / 35 heures – de 9h à 13h et de 14h à 17h

**TARIF** 1800€ TTC (1500€ HT + 300€ TVA) – **TAUX HORAIRE** 51,428 €/heure TTC

**MODALITÉS D'ORGANISATION** Formation présentielle, en nos locaux, 2 rue André Breyer, 65000 Tarbes.

**NOMBRE DE PARTICIPANTS** 4 à 8 Maximum

**DÉLAIS D'ACCÈS** de 48 heures à 2 mois en fonction du financement demandé.

**PARTICIPANTS** Graphistes, monteurs, motion designer, infographistes, toute personne ayant une pratique du logiciel Adobe After Effects et souhaitant étendre ses connaissances à des techniques de compositing 2D.

**PRÉREQUIS** Avoir suivi la formation « After Effects – Initiation » ou justifier d'une pratique professionnelle d'Adobe After Effects. Sur entretien individuel.

**MODALITÉS D'ACCÈS** contact par mail [contact@lafilmfactory.fr](mailto:contact@lafilmfactory.fr) ou par téléphone au 05 62 51 09 77

**ACCESSIBILITÉ** Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuil roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION** Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session remise au bénéficiaire à l'issue de la formation.

**MOYENS TECHNIQUES** 8 stations de post-production équipées de la suite adobe.

**MOYENS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES** Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéoprojeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de

reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et de s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

**SUPPORT DE COURS** Livres et mémos.

**SUIVI DE STAGE** Gratuit par email

**FORMATEURS** Motion designer/truquiste, professionnel, et expert de la thématique, animant régulièrement des formations

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

**Cette formation de 5 jours est une immersion dans After Effects, sur des projets concrets en motion design, habillage et animation.**

**Les objectifs de cette formation sont :**

- Réaliser des animations visuelles et des effets spéciaux complexes à partir d'images fixes, ed fichiers graphiques et d'éléments vidéo
- Élaborer des titres et génériques animés
- Animer des formes vectorielles

## CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

Incrustation en chrominance (Keylight) et nettoyage de masque

Ramappage temporel

Initiation aux expressions

Utilisation du tracker

Stabilisation des plans (suivi de différents types de trajectoires, suivi de cible)

Animation de claqué de forme

Animation de texte

Outil marionnette

Utilisation de la peinture vectorielle

Détourage au rotopinceau

Mise à jour le 27/08/2024